

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСПАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РЕКОНКИСТЫ

Шейко Е.А.,

Белорусский государственный университет, г. Минск

В настоящее время всё больше исследователей гуманитарных дисциплин обращаются за помощью к фольклорным произведениям в качестве исторических источников. Значительную ценность для изучения особенностей отражения событий Реконкисты в литературных и фольклорных произведениях представляют испанские романсы и героические эпосы. Они остаются живым жанром народного творчества, что создает дополнительные возможности для анализа специфики подобного рода источников.

Особое внимание ученых обращается к фольклору еще в девятнадцатом веке, в двадцатом веке интерес увеличился, когда по-настоящему широкое признание завоевывают идеи о том, что историк должен рассказывать историю общества, а не только лишь его лидеров, что он обязан исследовать любое проявление человеческой мысли и деятельности. Во многом здесь определяющее место занимает фольклор.

Современная историография все больше начинает интересоваться не только фактологией, но тем, как ощущал, переживал мир вокруг себя человек той или иной эпохи, его внутренним миром, повседневностью. Для изучения такого спектра проблем уже недостаточно одних традиционных источников. Особую значимость здесь приобретает в частности фольклорный материал, позволяющий делать выводы о взгляде на мир (и внутреннем мире) человека неписменной культуры, представителя того «молчаливого большинства», которое долгие годы было лишено собственного «голоса» в истории.

Реконкиста относится к тем ключевым периодам европейской истории, изучение которых позволяет глубже понять особенности формирования не только пиренейской, но и в целом общеевропейской культуры, поскольку взаимодействие (пусть и путем столкновения) с более развитой мусульманско-

арабской цивилизацией во многом способствовало активизации интеллектуального и культурного развития Европы.

Цель исследования заключается в том, чтобы определить значение испанских фольклорных произведений как исторических источников на примере испанских романсов и дать оценку их ценности для изучения истории Реконкисты.

Для достижения цели в исследовании решались следующие задачи:

- выявление наиболее значимых исследований истории Испании периода Реконкисты и основных работ, посвященных испанскому фольклору данного периода;

- определение степени историзма испанских романсов в контексте Реконкисты.

В ходе исследования выявлено, что основной акцент в исследовании Реконкисты был направлен на хронологию событий, а психологическое, духовное восприятие народом обстоятельств того времени отражены в эпических произведениях.

Удалось установить связь с Центром музыкальной документации Андалусии в Гранаде (Centro de Documentación Musical de Andalucía), координаторы предоставили возможность воспользоваться каталогом их электронной библиотеки

(<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/centrodocumentacionmusical>),

просмотреть и прослушать музыкальные фонды библиотеки: книги, партитуры, журналы.

Результаты работы позволяют ввести в научный оборот широкий круг источников, которые могут быть использованы для дальнейших исторических исследований, при разработке теоретических основ анализа фольклорных источников. Данная работа является примером активного применения фольклорных материалов при комплексном изучении социально-политических феноменов, а также военных действий в период Реконкисты, которые могут послужить основой для аналогичных тем исследований.

1. Возякова, Н.В. Собиратели фольклора в испанской деревне // Живая старина. – 2008. – №1. – С. 45 – 46.

2. Ершова, И.В. Эпические теории 20 века и «традиционализм» Р.Менендеса-Пидалья // Вестник РГГУ. – 2010. – №6. – С. 12 – 14.

3. Путилов, Б.Н. Современные проблемы исторической поэтики фольклора в свете историко-типологической теории // Фольклор: Поэтическая система. – М.: Наука, 1977. – С.14 – 22.

4. Rodriguez, B. S. El folklore, ciencia del saber popular. Historia y actual en Andalucía// Revista de folklore.1999. – №19. – P. 18 – 21.

Blog de Letras de sevillanas. Letras de sevillanas populares, corraleras, rocieras: Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://letrasdesevillanas.blogspot.com/2007/07/sevillanas-de-alfonso-xiii.html>. –

Дата доступа: